

Javaslat Brusznjai-díjra

Javaslom a díjra a Veszprémi Szakképzési Centrum Táncsics Mihály Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma mérnök-tanárát Kőszegi Lajost. Több évtizedes iskolánkat és városunkat is építő példamutató pedagógiai tevékenységéért, színvonalas és szakmai téren országosan is ismert és elismert oktató-nevelő munkájáért, nevelő tevékenységéért, igazi pedagógiai humánúáért.

Indoklás:

Kőszegi Lajos (1956 -)

Műemlékvédelmi szakmérnök, műszaki tanár

Iskolánk tantestületének tapasztalt, meghatározó egyénisége.

Pedagógus pályafutását 1992 szeptemberében, a Veszprémi Szakképzési Centrum Táncsics Mihály Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma jogelőd intézményében kezdte.

Alapító tagja az 1998-ban megalakult műemlékfenntartó technikus képzésnek, egyik kidolgozója a képzés központi programjának és szakmai vizsgakövetelményének.

A műemlékfenntartó technikus, a magasépítő technikus és az ágazati építész képzések támogatására létrehozott Veszprémi Építész Szakkollégium alapító tagja, elnöke, társelnöke.

Munkáját a hivatástudat, a szakmaszeretet, az alaposág, az igényesség és a közösségért érzett felelősség jellemzi. Szakterületét megbízható igényességgel tanítja, a műemlékfenntartó technikus képzés meghatározó tankönyveinek szerkesztője.

Tanítványai a Nemzetközi Építész Diákkonferenciák rendszeres résztvevői, díjazottjai. Tevékeny résztvevője az iskola megújulási folyamatainak.

Észrevételei, tanácsai mögött nagy szakmai tudás, tapasztalat és emberi bölcsesség húzódik.

Életpályáját az elkötelezettség, a tájékozottság, a nagy munkabírás jellemzi.

Jelentős feladatokat vállalt a XXIII. Nemzetközi Építész Diákkonferencia előkészítésében és lebonyolításában.

A Konferenciára készült közel fél száz építészettörténeti témákat feldolgozó tanulói tablómunka mentora.

Kőszegi Lajos igazi alkotó pedagógus, több kötet önálló szerzője, illetve több tucat könyv és tankönyv szerkesztője.

Dolgozott újságíróként, főszerkesztőként, és művészeti titkárként is.

„Esszétöredékei” mellett kiemelkedők filozófiai, építészeti és műemlékvédelmi tárgyú munkái.

Külön említést érdemel a műemlékfenntartó technikus képzésben is használatos „A műemlékvédelem alapjai” és a „Műemlékkutatás” című tankönyvek.

Filozófiai tárgyú művei közül sok, a magyar filozófiáról szerkesztettek, mint a „Galagonya magyarok” és az „Elmész” is egyetemi „tan-könyvek”.

Kiemelhető még a Veszprémben kiadott Pannon Panteon sorozat szerkesztőjeként, a sorozat 1991-ben megjelent kötete: „Brusznjai Árpád: A Homérosz-kérdés”, melyben a veszprémi vértanúról emlékezik, és állít neki méltó emléket, a mű újrakiadásával.

„Az irodalmon, a színházon, az esszéken, a filozófián és a teológián át haladva jutottam el a szavakon túlra.” – írja a saját maga által eddig bejárt útról.

Megjelölt mesterei között található Várhegyi Miklós, Hamvas Béla és Szabó Lajos is.

Kőszegi Lajost mély humánuma, széleskörű nyelvi, irodalmi, történelmi, filozófiai, vallástörténeti, esztétikai és művészeti műveltsége teszi Brusznjai Árpádhoz hasonlónak.